

BLIND PASSENGER PRESENTS:

# 80s EXPRESS



Livefotos: Katrin Angelmann, DDP (darkdevilpictures), Daniela Vorndran & Stefan Otto

## Glam-Pop-Entertainment: Die Hits der Goldenen 80er im Electronic Style!

Die Musiker der Bands BLIND PASSENGER, AUSTERITY COMPLEX und CAISARON verbindet die Liebe zu den Pop- & Wave-Klassikern der goldenen Achtziger.

Mit ihrem gemeinsamen Coverprojekt 80s EXPRESS werden Hits von NEW ORDER, DEPECHE MODE, DEAD OR ALIVE, THE SISTERS OF MERCY, THE HUMAN LEAGUE, TEARS FOR FEARS, THE CURE, SOFT CELL, THE POLICE und vielen anderen Kultbands neu zum klingen gebracht, ebenso wie Klassiker der NEUEN DEUTSCHEN WELLE (GOLDENER REITER, TERRA TITANIC und EISBÄR).

Die Coverversionen der international besetzten Glam-Pop-Band werden nicht im typischen 0815-(Top40)-Rockband-Stil präsentiert, sondern modern produziert, elektronisch und äußerst tanzbar, ohne den besonderen Charme und die markanten Elemente der Originale einzubüßen.

Die Liveshows von 80s EXPRESS sind eine Zeitreise in das goldene Jahrzehnt der Pop-Musik, eine verdammt unterhaltsame Tanzparty, aber vor allem ein Garant für ein durchgeschwitztes und heiseres Publikum.

# FORCED TO MODE

The Devotional Live Tribute to Depeche Mode



Mit ihren energetischen leidenschaftlichen Liveshows haben sich FORCED TO MODE den Ruf als Deutschlands beste DEPECHE MODE-Tribute-Band erspielt.

Vor allem die "ganz-nah-am-Original"-Stimme und die perfektionistische Liebe zum Sound-Detail machen diese Tribute-Show einzigartig.

Unter folgendem Video-Link kann man sich von den Livequalitäten der Berliner Band überzeugen:  
<http://forcedtomode.de/index.php/videos>

Der Sonic Seducer hat zu Forced To Mode folgendes geschrieben:

*"An dieser Stelle soll das Phänomen Forced To Mode ganz dringend ans Herz gelegt werden: Depeche Mode-Coverbands gibt es zwar wie Sand am Meer, aber keine - noch mal: keine! – einzige davon kann mit dieser Berliner Combo ansatzweise mithalten! Der Frontmann singt mindestens genauso gut wie Dave, Gänsehaut-Effekt und DM-Party sind garantiert. Das sollte man sich definitiv nicht entgehen lassen..."*

# DIE TOTEN ÄRZTE

Das Beste aus 30 Jahren Rockgeschichte: Die Toten Hosen & Die Ärzte



Über 750 Konzerte in den vergangenen 15 Jahren machten DIE TOTEN ÄRZTE zu Europas meistgebuchter Tribute-Band. Mit ihren 3 Stunden-Vollgas-Liveshows mit dem Besten aus 30 Jahren DIE TOTEN HOSEN und 30 Jahren DIE ÄRZTE begeistern sie Fans und Prominenz gleichermaßen, wie beispielsweise Hosen-Gitarist Kudde mit den Worten: „Ihr seid einfach geil“ höchstpersönlich die Bühne enterte.

Sie teilten sich die Bühne mit zahllosen Größen des Rockbusiness wie Peter Maffay (Aladin Bremen), Nina Hagen (Altenburg –Extra Tour Altenburg ), Knorkator (Ziegenrück- Open Air ), Juli und Silbermond (Alive Festival -Belgien), Bloodhoundgang (Tivoli Bremen ), Sweet (Bremerhafen-Stadthalle), In Extremo (Rothenhain -Open Air), Fiddler's Green (Hettenroth), Lotto King Karl (Hafenrock), Jennifer Rostock (Chemnitz), Karat und City (Rotenhain), Donuts (Niederbrechen)... und, und, und.

Eine bestimmte Publikums-Altersgruppe lässt sich bei den Besuchern der Konzerte nicht festmachen. Hier feiert Opa mit Sohn und Enkel: DIE TOTEN ÄRZTE sind eine Rock-Institution mit Spaßgarantie.

Auch mit einer Eigenkomposition sorgten DIE TOTEN ÄRZTE für Furore: ihre FC St. Pauli – Hymne wird seit 2006 in jeder Halbzeitpause des Hamburger Kultvereins zum Einlauf gespielt.

Hier ein kurzer Imageclip der Band:

<https://www.youtube.com/watch?v=S73i7p6PUco#t=108>

# NDW-Star MARKUS

„Ich will Spaß“ + Best Of NDW-Hits

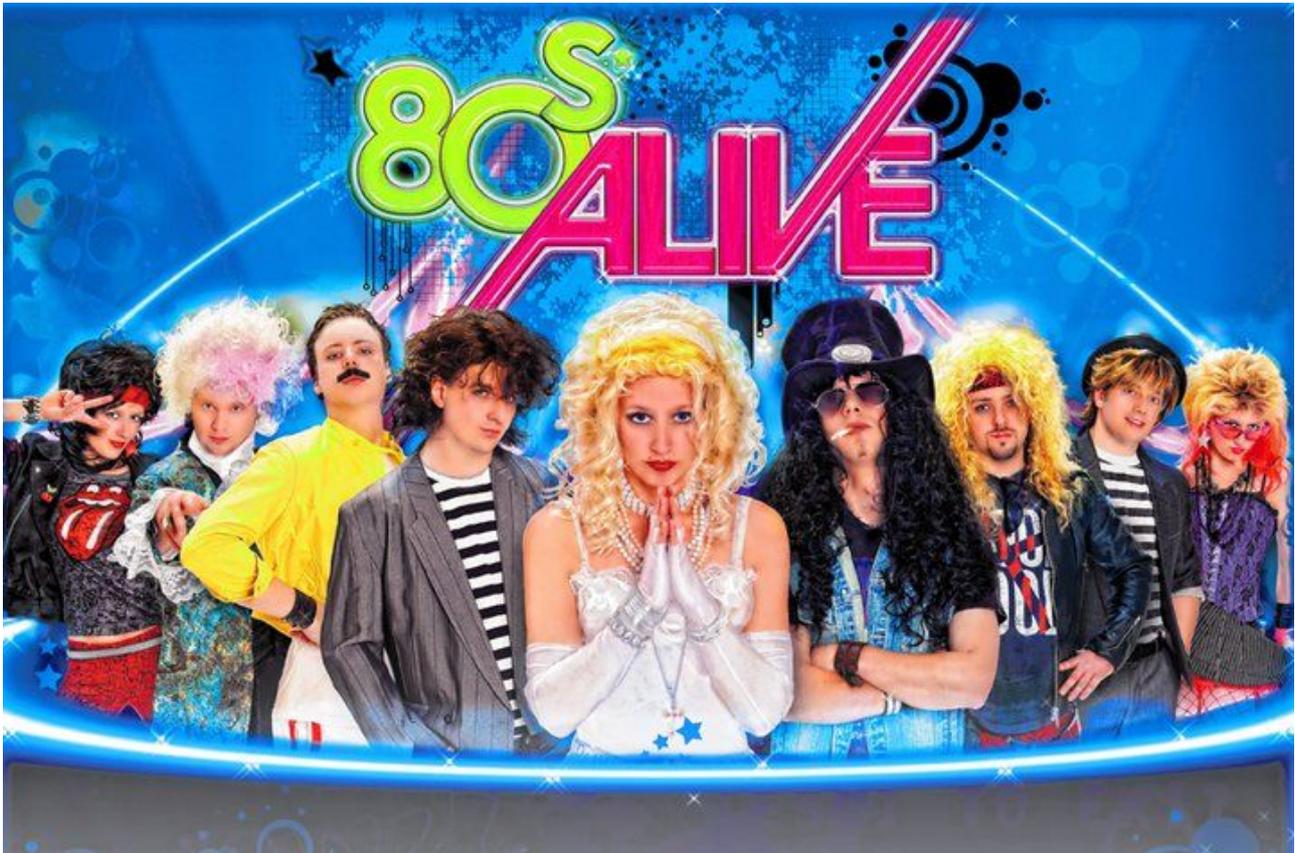


MARKUS gehört mit seinem zeitlosen Hit „Ich will Spaß“ zu den bekanntesten Stars der NEUEN DEUTSCHEN WELLE. Gemeinsam mit NENA sang er als Hauptdarsteller den Titelsong für den Kult-Kinofilm GIB GAS – ICH WILL SPASS (KLEINE TASCHENLAMPE BRENN!).

In seinem aktuellen Programm ICH WILL SPASS begibt sich Markus mit seinem Publikum auf eine musikalische Zeitreise in die unvergessene Epoche der Neuen Deutschen Welle. So gibt es im „Bayern-Block“ ein Wiederhören mit der „Schickeria“ und dem „Skandal im Sperrbezirk“. Im „Weltraum-Block“ geht es völlig losgelöst mit „Codo“ durch die Sternenmitte“. Aber natürlich sind auch seine aktuellen Titel wie „Alles kommt, wie es kommt“ und „Atemlos“ mit an Bord. Freuen wir uns also auf Hochstimmung pur, wenn Markus die musikalische Schatztruhe öffnet und eine NDW-Perle nach der anderen zum Vorschein bringt.

# 80's ALIVE!

„Formel Eins“ reloaded! die große 80's Tribute Show



80sALIVE ist Deutschlands aufwendigste und professionellste 80er Tribute-Show.

Moderator „Mickie Sixx“ schmeißt die Zeitmaschine an und lädt ein zu einem knall-bunten rasanten Partyspaß im Originallook der 80er Jahre Stars, zum Schmunzeln, Mittanzen, Mitsingen und Dabeisein. Getreu dem Motto: "Wir haben Spaß, wir geben Gas!"

Während der Liveproduktion, werden sämtliche Musikstile, Modetrends und Klischees der 80er Jahre auf die Bühne gebracht, wobei über 60 verschiedene Kostüme zum Einsatz kommen.

Bei ihren schweißtreibenden Liveshows präsentieren 80sALIVE zeitlose Hits von Queen, U2, A-Ha, Nena, Madonna, Cutting Crew, Paul Young, Europe, Taylor Dayne, Falco, Scorpions, Kiss, Duran Duran, Level 42, Depeche Mode, Bon Jovi, Roxette, Michael Jackson, Mr. Mister, Whitney Houston, Guns n Roses, AC/DC, Human League, Prince, Falco, Peter Schilling und vielen, vielen andere angesagten Künstlern dieser legendären Zeit und katapultieren euch zurück in die Popkultur der 80er.

80sALIVE sind: 3 Sänger + 4 Musiker + 1 Moderator + 2 bis 4 Tänzerinnen

Promotrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=cmf9hbFSmml>



# LENA NENA

## Deutschlands beste NENA-Tribute-Show

Jeder kennt sie: Deutschlands große Pop-Ikone Nena. Sie feierte Riesen-Erfolge in den 80iger Jahren und gehört bis heute zu den Topacts des Showbiz.

Mit 100 % Live-Gesang begeistert Lena (alias Simone Bartel) mit ihrer ultimativen Nena-Tribute-Show ihr Publikum, dem Original zum Verwechseln ähnlich, erzeugt die Entertainerin Emotionen zwischen knisternder Anziehung und ausgelassener Partystimmung.

Lena, die deutschlandweit mit ihrer einzigartigen Nena-Show on tour ist, präsentiert die größten und bekanntesten Nena-Songs (wie „99 Luftballons“, „Nur geträumt“, „Wunder geschehen“ oder „Leuchtturm“) mit Natürlichkeit und Power gleichermaßen.

Bei der TV-Show „My name is“ auf RTL II schaffte es Lena bis ins Finale Deutschlands bester Musik-Doubles.

Genießen Sie das Showhighlight und die faszinierende Originalität von Lena und lassen Sie sich zurückversetzen in die Zeit der Neuen Deutschen Welle.

# BLIND PASSENGER

80's Covershow + Best Of Blind Passengers & Nik Page



Das Wort „Show“ hat für die Konzerte von BLIND PASSENGER eine zentrale Bedeutung! Ihre extrem unterhaltsame Liveperformance wird zuweilen gern mal als „Electro-Pop-Revue zum Mittanzen“ bezeichnet, von Frontmann NIK PAGE stets mit einem extra dicken Augenzwinkern präsentiert.

In den Neunzigern waren die **BLIND PASSENGERS** der **erfolgreichste Pop-Export aus dem Land Brandenburg**. Mit 5 verschiedenen Songs schafften es NIK PAGE & Co. beispielsweise bis auf Platz 1 der Hörer-Charts von RADIO FRITZ.

Die BLIND PASSENGERS haben maßgeblich den deutschen Electro-Pop geprägt, füllten große Hallen, spielten bei ROCK AM RING, ROCK IM PARK, beim HURRICANE-Festival (mit Künstlern wie DAVID BOWIE, THE PRODIGY, ANNE CLARK u.v.a.) und rotierten auf VIVA und MTV.

2013 meldete sich Nik Page mit seiner neuen BLIND PASSENGER-Band zurück in diversen Radio- und Verkaufscharts mit neuer Band. Auf der **CD ZEITSPRUNG** präsentierte er Coverversionen bekannter **Wavehits aus den „Golden 80's“ in zeitgemäßem Electro-Pop-Gewand.**

Die aufwendig inszenierten Livekonzerte führten NIK PAGE & Co. bereits auf Tour in mehr als ein Dutzend Länder, von MOSKAU bis MEXICO-CITY.

Gemeinsam mit der finnischen Gitarristin HAYDEE SPARKS und der Ungarin ANGELA BLACKFIELD (Co-Vocals & Keyboards) bietet Nik Page einen Trip durch 30 Jahre Musikgeschichte mit Covern diverser 80er Wave-Klassiker (wie Fade to Grey, Sunglasses At Night, Behind The Wheel, Blue Monday, Every Breath You Take, A Question Of Time, You Spin Me Round u.v.a.) über Blind Passengers-Hits (wie Born To Die, Absurdistan & Walking To Heaven), bishin zu den erfolgreichsten Titeln seiner Nik Page-Soloalben (Dein Kuss & Herzschlag).

Hörproben:

<https://soundcloud.com/blindpassengerofficial/blind-passenger-fade-to-grey>

<https://soundcloud.com/blindpassengerofficial/youdemoversion>

<https://soundcloud.com/blindpassengerofficial/blind-passenger-appetithappen>

Liveclips:

<https://www.youtube.com/watch?v=wY2jC7x7PJU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hgl7SBgv4HE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DrhjitsYyw>

<https://www.youtube.com/watch?v=lhCqIW32Lww>



# CASSANDRA DEE'S TINA TURNER-SHOW



Amerikas heißester Tina Turner-Tribute-Act ist jetzt live in Deutschland zu erleben. Seit 1990 verkörpert die stimmungswaltige New Yorkerin Cassandra Dee die charismatische „Queen of Rock“. In der Welthauptstadt der Premium-Tributeshows Las Vegas begeisterte Cassandra Dee mit ihren ausverkauften Tina Turner-Shows im „Tropicana Hotel“ ein mehr als anspruchsvolles Publikum.

Ab sofort ist die temperamentvolle Rock-Diva mit neuer Band „on the road“ und präsentiert eine energiegeladene und leidenschaftliche Performance, die nur Tina Turner höchstpersönlich toppen könnte.

Nach einem Testkonzert mit ihrer neuen Germany-Band beim Stadtfest Leipzig hat Cassandra Dee nun beschlossen 2018 die deutschen Bühnen zu rocken. Wir freuen uns auf Eure Anfragen für diese High Class-Tributeshow.

Hier ein paar Impressionen von der besagten Pilotshow in Leipzig:

<https://www.youtube.com/watch?v=yuzPf4pqCjo>

<https://www.youtube.com/watch?v=8KH6aXh7aGA>

# THE TITTY TWISTERS

Acoustic Rock'n'Roll from Berlin – Covers Only!



Der Name ist in der deutschen Hauptstadt mittlerweile zur Institution geworden und steht für bekannte Songs der letzten vierzig Jahre, kreativ interpretiert mit Akustikgitarren, Bass und Schlagzeug, Cowboyhüten, Flammenhemden und Schlangenleder, augenzwinkerndem Humor und Comedy-Elementen, einer gesunden Neigung zum Posen und viel, viel rauer Sleaze-Rock-Attitüde.

Geprägt durch die verschiedenen Vorlieben der einzelnen Mitglieder entstand so ein wildes Party-Programm, von Depeche Mode, Simple Minds, Billy Idol und Heroes del Silencio über Tito & Tarantula, Die Ärzte und Nirvana bis hin zu AC/DC und Metallica.

Die Titty Twisters besetzen nicht nur musikalisch eine Marktlücke jenseits des Coverband-Standardprogramms, sondern verwandeln jede Location mit viel Elan und guter Laune in eine Stadion-Rock-Show- völlig frei von der bei professionellen Nachspielern leider allzu oft auftretenden, routinierten Langeweile.

Wo die kultigen Großstadt-Cowboys aufschlagen, hinterlassen sie ein begeistert mitfeierndes Publikum, und das auch völlig ohne die Standard-Schunkel-Schlager:

The Titty Twisters auuuuuuuuuuuuuuu Berlin!

# FEUERENGEL

**A Tribute to Rammstein-Liveshow!!**  
(natürlich inkl. aufwendiger Pyroshow)



Ein Abend mit FEUERENGEL ist die perfekte Illusion. Die Band aus Norddeutschland hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Musik und die spektakuläre Bühnen-Show von RAMMSTEIN so originalgetreu wie möglich zu kopieren.

Dazu gehört nicht nur eine erstklassige Umsetzung der Songs, besonderes Augenmerk gilt der bombastischen Show, mit der RAMMSTEIN sich Weltruhm erspielten.

FEUERENGEL eifern dieser Show seit 1997 nach und sind damit die weltweit dienstälteste RAMMSTEIN-Tribute Band und zudem die einzige die vom RAMMSTEIN-Management selbst als Liveband für deren Award-Verleihungen gebucht wurde.

Zig tausende Konzertbesucher haben mittlerweile auf Open Air-Festivals und in immer wieder ausverkauften Clubs und Hallen Shows von FEUERENGEL gesehen und ein Blick in die Tourpläne der letzten 20 Jahre verrät, dass Veranstalter die einmal FEUERENGEL buchten, die Band immer wieder engagierten.

Folgende Konzertimpressionen bieten einen kleinen Eindruck von der aktuellen FEUERENGEL-Liveshow: [http://www.feuerengel.de/Wittenberge\\_2014\\_Show/](http://www.feuerengel.de/Wittenberge_2014_Show/)

# NIK PAGE & THE CHAMBER ROCKS



Bereits mit dem Klassik-Crossover-Projekt SONGS OF LEMURIA hatte NIK PAGE sich in die Welt der Kammermusik gewagt und hierfür von Presse und Fans viel Anerkennung geerntet.

Seine neue Unternehmung: NIK PAGE & the CHAMBER ROCKS ist ein spannender Clash der Kulturen: zeitlose Kultsongs von Depeche Mode, Metallica, Rammstein, David Bowie, In Extremo, den Ärzten und vielen weiteren Rockgrößen werden aus dem Blickwinkel der Klassik neu erschaffen, reduziert auf Piano, Cello und Gesang.

Die international renommierten Klassik-Musiker Uwe Christian Müller, Cellist der Neubrandenburger Philharmonie, und Konzertpianistin Corinna Söller arbeiteten bereits mit zahlreichen Ikonen der Klassik zusammen (Rolando Villazón, José Carreras, Plácido Domingo u.v.a.).

Während Page & Co. mit Songs Of Lemuria pausieren, gehen sie nun in neuer Konstellation als CHAMBER ROCKS auf Tour um Rock und Gothic abermals mit der Welt der Kammermusik zu verschmelzen und ein weiteres mal zu beweisen dass Klassik bei aller Melancholie auch durchaus rocken kann!!

# PR1MET1ME

Die Senkrechtstarter der Cover-Party-Band-Szene mit Musicalstar Alice van den Beucken!!



Alice van den Beucken ist eine Vollblut-Entertainerin die jedes Publikum mit Leichtigkeit um den Finger wickeln kann.

Nach 13 Jahren auf den großen Bühnen von Hamburg, Köln, Wien und Berlin (Tanz der Vampire, Ich war noch niemals in New York, Grease, Romeo und Julia, Carmen Cubana u.v.a.) hat die charmante Powerröhre ihre fulminante Musickarriere beendet und folgte der Stimme ihres Herzens: „Back to the roots“ lebt sie nun mit ihrer neuen Band PR1MET1ME ihre Liebe zum klassischen Power-Rock in vollen Zügen aus.

Klassiker von Tina Turner, Bon Jovi, Bryan Adams, U2 und vielen anderen internationalen Rockacts werden souverän und energieladen auf die Bühne gebracht, ebenso wie deutschsprachige Kulthits von Nena, den Ärzten u.a.

Unter folgendem Link findet man die aktuelle Repertoireliste der Band:

[www.snaketicket.de/PrimetimeRepertoire2016.pdf](http://www.snaketicket.de/PrimetimeRepertoire2016.pdf)

und hier einen Trailer mit Ausschnitten aus der Show:

<https://www.primetime-2015.com/videos>



# BLIND BANKERS

**Bullshit Rock'n'Roll mit durchgedrücktem Gaspedal!!! Die größten Gassenhauer aller Zeiten aus Rock, Pop, Disco, Punk und NDW werden gnadenlos verrockt!!!**

Die Blind Bankers bringen definitiv jede Partycrowd zum rocken. Doch am besten können sich die 3 Berliner Großschnauzen selbst beschreiben:

*„Die Leute sagen über uns, dass wir eine sehr, sehr gute Partyband sind. Wir können ja och nüscht dafür. Was uns Spaß macht, ist die Leute vom Hocker zu holen. Mitmachen ist anjesacht, einfach mal allet verjessen.*

*Unsere Stärke liegt darin, unheimlich viel mit dem Publikum zu singen und zu animieren, während wir mit unseren Instrumenten zwischen den Leuten rumlatschen, auf allet Mögliche ruffkrabbeln und Spaß verbreiten.*

*Wir ballern ausschließlich Songs in deutsch und englisch die aber auch wirklich jeder kennt und mitsingen kann. Uff ne gute Zeit und nen Sack voll Rock´n Roll!“*

Youtube bietet unzählige Konzertlinks der Blind Bakers-Abriss-Parties wie z.B.:

<https://www.youtube.com/watch?v=cpuAyQLZmSo>

# BERLIN ELECTRO NIGHT

abendfüllendes Veranstaltungspaket zum Thema moderne elektronische Tanzmusik  
mit 2 angesagten DJs und einem verdammt unterhaltsamen Liveact

## DJ HEDO VICIOSO

(Kit Kat Club Berlin, AbFab Club London, Club Underground Amsterdam u.v.a.)  
Tech-House & Progressive



Die musikalische Wiege des international gefragten DJs stand im Berliner KitKatClub. Techno- und TechHouse-Partys sind von jeher sein Metier. Das DJ'ing begann er ganz klassisch Mitte 2006 mit Vinyl. Anfang 2011 kam die Ergänzung durch Laptop und Controller. Während andere DJ's basslastig verschraubt den entsprechenden Kick suchen, bläst Hedo seine Energien eher mit Mitten, Höhen, treibenden Beats und der Sonne im Zenit in den Raum.

Techno, Underground-House, Tech-House und Progressive – die zuweilen auch schön dreckig daherkommen können – werden somit zum Katalysator für einen Flow, in dem alles selbstverständlich wird und bei der sich all unsere ursprünglichsten Instinkte zu positiven Werten erklären...

Eine technoid-progressiv durchflutete Nacht mit Hedo Vicioso bedeutet auf dem Dancefloor vor allem Eines – extrem gute Laune und tanzgeladenes Publikum. Ein Meer an wohl tuenden Melodien – ein niemals enden wollendes Fest der glücklichen Momente von dem man sich unter Hedo's soundcloud-Profil überzeugen kann:

<https://soundcloud.com/hedo>

# DJ DEEPREÉN

(Sommer-Safari Berlin, Janes June Berlin u.v.a.)  
Deep House & Nu Disco



Seit nunmehr 20 Jahren ist der stadtbekannteste Berliner DJ und Tätowierer Rene Scholz an den Turntables aktiv. Seinen Durchbruch schaffte er mit dem DJ-Duo Hennig und Scholz, bis er schließlich 2012 seine Solo-Karriere als DJ Deepreén startete.

Mit seinen Deep House und Nu Disco-Sets ist der charismatische Musik-Junky stets am Puls der Zeit. Deepreén's House-Sets sind inzwischen nicht nur bei der soundcloud-Gemeinde Kult. Mit seinen DJ-Auftritten begeistert er vor allem das tanzwütige weibliche Publikum.

<https://soundcloud.com/deepreen>

# LIVEACT: PATENBRIGADE: WOLFF

(K17 Berlin, Amphi Köln u.v.a.)

Ambient Electro Pop

**Die Patenbrigade kann man über uns natürlich auch einzeln buchen ;-)**

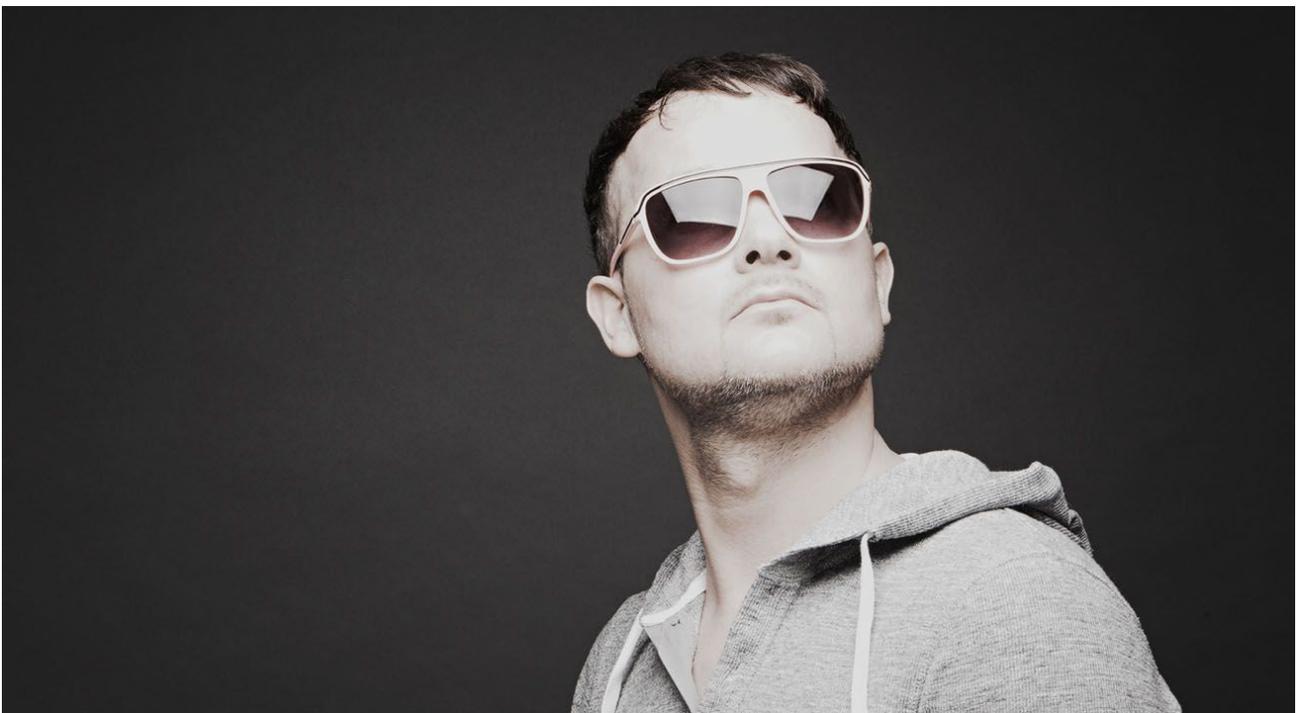
**Electronic Building Music aus Berlin mit Einflüssen von Kraftwerk, Schiller und Jean-Michel Jarré**



Die vier Ostberliner Bauarbeiter und ihre Inspektorin.  
Eine spektakuläre Liveshow vom Abriss bis zum Richtfest.  
Facettenreicher Electro in einer Mischung aus Pop, Ambient, Industrial, Club und Techno.  
Electropop-Balladen und instrumentale Ambienttitel bis hin zu treibenden Clubtracks.  
Eine mit Absperrbändern gesicherte Bühne, Männer in oranger Arbeitskleidung mit  
Schutzhelmen an Baugeräten, Synthesizern und Mikro.  
Ihre Profis für Elektronische Baustellenmusik: Die legendäre PATENBRIGADE: WOLFF

Ihre unkonventionellen, äußerst unterhaltsamen, legendären Bühnen-Shows machen einen  
Auftritt der Patenbrigade zu einem ganz besonderen Konzertereignis mit einem gaaaaanz dicken  
Augenzwinkern!! Hier ein Zusammenschnitt verschiedener Konzertimpressionen:

<https://www.youtube.com/watch?v=OsvNgU-oRZo>



## **DJ WAIKIKI**

(Sage Club Berlin, Jim Club Zürich, Rocco Kopenhagen u.v.a.)

House, Deep House & Electro

DJ Waikiki zählt aktuell zu den angesagtesten House-DJs der Hauptstadt, aber ist alles andere als ein Newcomer. Seit 1994 bespielte er hunderte Szeneevents und unzählige Elektro-Tempel der Nation, aber auch diverse Dance-Hot Spots rund um den Globus.

Gemeinsam mit DJ Funk@delic gründete er das legendäre DJ-Duo THE KOFFERBOYS und wurde begleitet von Kollegen wie Westbam, Thomas Lizzara, Lexy & K-Paul u.v.a.

Zur Vita des DJ-Urgesteins gehören Mega-Events wie Loveparade und CSD ebenso wie progressive Underground-Events in den kreativen Herzen der Metropolen.

DJ Waikiki ist und bleibt ein Garant für die perfekte House und Electro-Party: a „Slave to the rhythm“

[www.soundcloud.com/dj-waikiki](http://www.soundcloud.com/dj-waikiki)

# FAID

In Kooperation mit Gastspielreisen a Division of FKP Scorpio



Wir möchten Euch eine blutjunge Berliner Band vorstellen, von der wir glauben dass sie eine ganz große Zukunft vor sich hat. FAID betreten mit einer Debutsingle die Bühne, die an Tiefgang und monumentaler Melancholie kaum zu toppen ist.

Für diverse Musikkritiker sind FAID bereits die deutsche Antwort auf Bands wie EDITORS und WHITE LIES, für uns sind sie einfach nur eine verdammt vielversprechende Neuentdeckung. WHERE I WAS BORN ist der musikalische Vorbote einer im Februar 2018 erscheinenden 5-Track EP und entstand in Zusammenarbeit mit Topproduzent Christian „CRADA“ Kalla.

**Den äußerst gelungenen Videoclip zu WHERE I WAS BORN findet Ihr hier:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=T1Yr3yz-oAE>**

**Mehr Infos zu FAID findet Ihr unter:**

**<http://gastspielreisen.com/faid>**

# CASHLEY BROTHERS

Die Rock'n'Roll & Rockabilly-Cover-Sensation aus Berlin



Zwei Brüder die nicht nur das gemeinsame Blut, sondern auch die selbe musikalische Liebe verbindet: die CASHLEY-BROTHERS lieben und leben den Rock'n'Roll.

Klassiker von Nirvana, Depeche Mode, The Police, Rammstein, U2, Chris Isaak und natürlich Elvis Presley und Johnny Cash werden im unverwechselbaren Cashley-Rockabilly-Style mit jeder Menge Südstaaten-Romantik und Cowboy-Charme auf die Bühne gebracht.

Markenzeichen der Band ist jedoch die samtweiche Stimme von Mr. Cashley der damit vor allem die Herzen der Ladies regelmäßig zum schmelzen bringt.

Unter folgendem Link finden Sie diverse Hörproben der charismatischen Cashley-Coverversionen:  
[www.snaketicket.de/CashleyAnspielPromo.mp3](http://www.snaketicket.de/CashleyAnspielPromo.mp3)

# CHANNEL EAST

## underCOVER

Gute Laune-Electronic Pop / 80's Synthpop- & Discofox-Cover



Seit 2005 kredenzt nun schon das Cottbuser Duo eingängige Synth-Pop-Songs mit einer extra-Portion Charme und Publikumsnähe.

Mit ihrem neuen Programm **Channel East underCOVER** sorgen Toni und David, verstärkt durch die bezaubernde Sängerin Karolin für beste Unterhaltung mit einer Auswahl an bekannten 80's-Evergreens. Songs wie *Fancy – Flames of Love*, *Camouflage – The Great Commandment*, *Silent Circle – Touch in the Night* etc. werden im bandtypischen Stil mit den Elementen moderner Popmusik kombiniert, egal ob die Band in Clubs, auf Stadtfesten oder Großveranstaltungen wie den Pyrogames auf der Bühne stehen, oder genauer gesagt sich die Seele aus dem Leib tanzen.



# SCHEUBER

Im August 16 sorgte DIRK SCHEUBER, Gründungsmitglied und Keyboarder von PROJECT PITCHFORK, für eine Menge Aufsehen mit seinem Debüt-Solo-Album THE ME I SEE.

Nun ist der charismatische Pitchforker mit seinem neuen Projekt auch live auf Tour und vielleicht ja auch in Kürze bei Euch !?

Hier der Clip zur Single HUMAN: [https://www.youtube.com/watch?v=e1RQ\\_fO-rk8&t=40s](https://www.youtube.com/watch?v=e1RQ_fO-rk8&t=40s)

# DJ NIK PAGE

Nik Page ist nicht nur mit seiner Band BLIND PASSENGER regelmäßig „on the road“, sondern auch als DJ häufig gesehener Gast in zahlreichen Szene-Clubs.

Sein Repertoire umfasst das Beste aus ALLEN Stilrichtungen der schwarzen Szene. Der Schwerpunkt des DJ-Sets wird jeweils passend zum Motto der Veranstaltung abgestimmt.



**Anfragen für alle vorgestellten Acts bitte an:**

**Wannsee Records**

03379-38705

0177-2162397

[presse@wannsee-records.de](mailto:presse@wannsee-records.de)